

**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

**MUTEK_IMG du 20 au 22 août 2019 : Imaginer les futurs numériques
Une conférence d'ouverture par Douglas Rushkoff, des présentations d'artistes A/V
remarquables et un nouveau quartier général, les 7 doigts de la main**

Montréal, le jeudi 25 avril 2019 – La cinquième édition de MUTEK_IMG, le forum sur les pratiques actuelles de la création numérique et volet professionnel du festival se tiendra du 20 au 22 août 2019. MUTEK est ravi d'annoncer que ces trois jours d'activités discursives et d'ateliers se dérouleront dans le nouvel édifice protéiforme des **7 doigts de la main**. Complexe historique autrefois occupé par le musée Juste pour rire, la salle de spectacle Cabaret et la 4e édition de MUTEK en 2003, il renaît en tant que centre de création et de production pour le collectif des 7 Doigts avec des espaces novateurs et modulables.

Alimentée par une grande variété de partenaires, tant privés et institutionnels que locaux et internationaux, la programmation du Forum IMG reflète un large éventail d'innovations technologiques et de pratiques artistiques contemporaines. Des réalités mixtes à l'intelligence artificielle en passant par les nouvelles expérimentations dans le spectacle audiovisuel, l'événement aborde les recherches théoriques ainsi que les applications créatives des nouvelles technologies. Les premiers contours du programme promettent un éventail stimulant de contenus inspirants et pragmatiques.

Conférence d'ouverture par Douglas Rushkoff

Considéré comme l'un des dix penseurs les plus influents au monde par le MIT, le célèbre auteur, producteur radio et chercheur universitaire Douglas Rushkoff ouvre le volet des conférences avec son manifeste basé sur son plus récent ouvrage, ***Team Human***, qui examine les intentions anti-humaines inhérentes à nos marchés et à nos technologies. Chef de file dans l'application des médias numériques à la justice sociale et économique, il élabore des stratégies pour créer un avenir meilleur.

Réflexions critiques

En continuité avec les éditions précédentes du Forum IMG, **HOLO Magazine / CreativeApplications.Net** pilotera des discussions et des ateliers nourrissant l'esprit critique et traitant de sujets aux implications éthiques et sociales considérables. Les recherches révélatrices des Montréalais **Jason Lewis** et **Suzanne Kite** (*Initiative for Indigenous Futures - Aboriginal Territories in Cyberspace*) portent sur les épistémologies autochtones appliquées aux nouvelles technologies, notamment l'intelligence artificielle. Les artistes britanniques **Bill Posters** (alias Barnaby Francis) et **Daniel Howe** questionnent, quant à eux, les types de propagande informatique et ce qu'ils nomment « l'industrie de l'influence numérique ». Ils parleront de leur installation interactive *Spectre*, qui invite le public à « prier à l'autel du dataïsme ». Les artistes viennent d'être annoncés lauréats de la

commission « Alternate Realities » du Sheffield Doc/Fest, appuyée par le Arts Council England, Site Gallery, le British Council et MUTEK.

Une nouvelle ère d'audiovisualistes

Un nouveau partenariat entre MUTEK et Lune Rouge Entertainment voit le jour au Forum IMG autour de leur environnement immersif, *high-tech* et inédit, **PY1**. Conçue comme une structure de divertissement mobile à grande échelle, la pyramide est dotée des dernières technologies audiovisuelles et vise à explorer de nouvelles formes d'expériences sensorielles collectives. L'équipe de Lune Rouge exposera le potentiel créatif et les défis associés à la conception et à l'animation d'œuvres pour ce théâtre futuriste, tandis que les Montréalais **Gabriel Coutu Dumont** et **Janicke Morissette** de Silent Partners Studio présenteront une étude de cas de leur spectacle inaugural pour PY1, *Au-delà des échos*.

Davantage de créateurs dont les œuvres repoussent les frontières de la création audiovisuelle présenteront leurs démarches visionnaires, notamment les artistes et artisans audiovisuels allemands **Robert Henke** et **Christopher Bauder**, qui exposeront leurs pratiques artistiques inventives et personnalisées lors d'une conférence. Accueilli en partenariat avec la William Dawson Scholar of Cinema and Media History de l'université McGill, **Lawrence Lek** est un artiste britannique dont les récentes réalités virtuelles et simulations prennent des formes narratives qui explorent les mondes sino-futuristes et les IA extraterrestres. En 2015, le compositeur et cinéaste iranien **Ash Koosha** a créé le premier album de réalité virtuelle au monde et a continué depuis à utiliser des algorithmes et des logiciels personnalisés, notamment dans sa nouvelle performance holographique IA en direct **YONA**. Présentés avec le soutien du Consulat général de France à Québec, l'artiste audiovisuel chevronné **Joanie Lemerrier** plongera le public dans son illustre carrière incluant diverses installations, projections et œuvres sur écran, alors que **Juliette Bibasse** partagera sa riche expérience en tant que productrice et commissaire.

Partenaires et collaborateurs de renom

Le traditionnel VR Salon devient le XR Salon lors de cette édition du Forum IMG, reflétant l'éventail complet des réalités mixtes. Sur le thème des *Codes communs*, il fera le lien avec la nouvelle initiative **Québec/Canada XR**, un projet de Xn Québec, MUTEK, Centre Phi, Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC) et Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), avec l'appui du gouvernement du Québec et du Conseil des arts du Canada. Ce réseau d'acteurs rejoint également l'AFXR - Association francophone de XR, basée à Paris.

Cette édition souligne également l'une des missions essentielles du forum : créer des ponts entre les domaines de l'éducation et de la recherche – et les praticiens des arts et des industries numériques. S'appuyant sur le vivier fertile des institutions académiques locales, le Forum IMG collabore avec le réseau **Hexagram**, dédié à la recherche et création en arts médiatiques, design, technologie et culture numérique, actif sur la scène internationale, ainsi qu'avec le **Pôle en arts et créativité numériques**, une initiative du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MEES), dans le but d'intégrer du contenu universitaire et de faciliter l'accès aux étudiants.

L'entreprise torontoise Derivative, collaboratrice de longue date du festival et créatrice de l'outil de conception visuelle **TouchDesigner**, tiendra son propre Sommet à Montréal le week-end précédant le Forum IMG, ce qui permettra aux passionnés d'art numérique d'enchaîner les deux événements. Les participants au Sommet auront accès à des prix préférentiels sur les passeports IMG et Festival. De plus amples informations seront disponibles à la billetterie du Sommet TD au début du mois de mai.

De nombreuses révélations et participations sont à venir prochainement !

Le Passeport IMG, la Passe Conférence IMG et le passeport combiné IMG + Festival sont désormais disponibles à la billetterie en ligne de MUTEK à un **tarif préférentiel, pour une durée limitée** : www.mutek.org/fr/montreal/2019/Billetterie

Références

Site internet - www.mutek.org/fr/montreal/2019/mutek_img

MUTEK_IMG 2018 (vidéo) - www.youtube.com/watch?v=pjSY9bR_tOM&feature=youtu.be

Les 7 Doigts (vidéo) - www.youtube.com/watch?v=P9FDkffZGdl

Douglas Rushkoff : Team Human (podcast) - <https://teamhuman.fm>

CreativeApplications.Net - www.creativeapplications.net

Jason Edward Lewis, Suzanne Kite et al. : "Making Kin with the Machines" -

<https://jods.mitpress.mit.edu/pub/lewis-arista-pechawis-kite>

Commission « Alternate Realities » Sheffield Doc/Fest - <https://sheffdocfest.com/articles/705-alternate-realities-artist-commission-winner>

PY1: The Making of *Through the Echoes* (vidéo) - <https://py1.co/fr/spectacles/au-dela-des-echos/#au-dela-des-echos-la-serie>

Silent Partners Studio - <http://silentpartnersstudio.com/fr/>

Robert Henke - <http://roberthenke.com/>

Christopher Bauder - www.christopherbauder.com/

Lawrence Lek - <https://lawrencelek.com>

Ash Koosha - www.realmsbeyondrecords.com

Joanie Lemercier - <https://joanielemercier.com>

Juliette Bibasse - www.julietteb.com

Hexagram - <https://hexagram.ca>

Pôle en arts et créativité numériques - www.poleacn.com

Sommet TouchDesigner - <https://derivative.ca/events/2019/TDSummit2019/>

À propos de MUTEK

MUTEK est un organisme sans but lucratif basé à Montréal et dédié à la diffusion et au développement des formes émergentes de la création numérique sonore, musicale, visuelle. Dès sa première édition,

le festival s'est distingué en tant que rendez-vous d'envergure internationale, grâce à une programmation originale et avant-gardiste, autant en musique électronique qu'en art numérique. Chaque édition présente une quantité remarquable de premières canadiennes, nord-américaines et internationales. Le festival se déroule dans un contexte convivial qui favorise les rencontres et les échanges entre les artistes, les professionnels et le public ; c'est un véritable lieu de convergence où les intervenants, issus du monde entier, se réunissent et profitent d'un contexte de réseautage actif.

Partenaires principaux du Forum IMG



Tous les partenaires du Forum IMG : www.mutek.org/fr/montreal/2019/partners/img